

Straat: Vijverweg
Huisnummer: 31-33
Postcode: 2061 GT
Plaats: Bloemendaal
Buurt: Kinheimpark
MIP-nummer: NH-BLOEM-232
Object: Hartenlustschool
Architect: C.L.M. Robbers
Bouwjaar: 1913

Inleiding

In 1912-1913 door de architect C.L.M. Robbers ontworpen SCHOOL in een stijl die teruggrijpt op een traditionele bouwwijze. De paleisfaçade met midden- en zijrisalieten gaat terug op de classicistische barok van de zeventiende eeuw. Ook de houten kruisko zijnen bevestigen dit beeld. Andere detaillering is eveneens volgens de regelen der kunst toegepast, zoals de welving van de hardstenen onderdorpels en de pilasterstelling van de entree. Sommige detaillering past echter meer bij andere periodes zoals het volutenfronton boven de ingang en de cartouches met GEMEENTE en BLOEMENDAAL.

De U-vorm van de plattegrond omvat op natuurlijke wijze de voormalige speelplaats, nu deels dichtgezet door een transparante éénlaags aanbouw, die weliswaar in een heel andere bouwstijl is vormgegeven, maar zeker niet als dissonant kan worden gekenschetst. De nieuwe verdieping aan de voorzijde is minder geslaagd te noemen en doorbreekt het oude ritme van de dakkapellen. Opvallend is het verschil in gevelbehandeling tussen de zijgevels, waarbij de detaillering in de lager opgetrokken westelijke vleugel minder verzorgd is. Ook aan de achtergevel is de detaillering niet consequent doorgezet. De oostelijke vleugel is enige tijd na de bouw uitgebreid met twee identieke vensterassen.

Het torentje op de kap is in de Tweede Wereldoorlog door de bezetter afgebroken. De dienstwoning is veel meer van het landelijke type, maar in detaillering gelijk aan het schoolgebouw.

De nieuwe verdieping aan de voorzijde en de aanbouw aan de achterzijde zijn van ondergeschikt belang.

Omschrijving

Schoolgebouw

Op een U-vormige plattegrond over twee lagen in kruisverband opgetrokken bouwlichaam onder een schilddak, de dwarsvleugels eveneens onder schilddaken. Ook de middenrisaliet aan de achterzijde heeft een eigen dakschild. De hoeken van de dakschilden hebben pironen. Rondom loopt een hardstenen plint. De bakgoot met lijst op klossen loopt ook rondom, maar de architraaf en het fries beslaan alleen de representatieve delen. Het basistype venster is een kruiskozijn met zesruits verdeling onder en vierruits in de bovenlichten. Het gehalveerde type, drieruits onder en tweeruits boven komt voor in de samengestelde vensters en in de trappenhuisen. In voorkomende gevallen is het onderste vierruits deel als draairaam uitgevoerd. De representatieve straatzijde heeft overal hardstenen onderdorpels met een wel en zandstenen aanzet- en sluitstenen. De andere zijgevel is in de dwarsvleugel aanmerkelijk soberder uitgevoerd. De ornamenten zijn in zandsteen uitgevoerd.

De voorgevel heeft in de middenrisaliet een pilasterstelling met de entree. Zowel de vensteromlijsting van de ingangspartij als het samengestelde venster hierboven zijn gebaseerd op de indeling van het basistype, op de verdieping één heel, geflankeerd door twee halve. De hoekrisalieten hebben op de begane grond en de verdieping een kruiskozijn van het basistype. De hoekrisalieten hebben een cartouche (GEMEENTE en BLOEMENDAAL) en boven de verdiepingsvensters festoenen. De hoeken zijn in geblokt metselwerk. Tussen de risalieten bevinden zich drie vensterassen van het basistype.

De rechter zijgevel heeft in de kopse kant van de hoofdvleugel twee traveeën met op de begane grond en de verdieping kruiskozijnen en daarnaast drie door middel van smalle penanten gekoppelde vensters van het trappenhuis. De dwarsvleugel heeft vier vensterassen met kruiskozijnen op de begane grond en de verdieping. Opvallend is dat de dwarsvleugel licht vooruitspringt en de gootlijn lager heeft dan de hoofdvleugel. De strekken hebben geen natuurstenen aanzet- en sluitstenen, de onderdorpels zijn niet van een wel voorzien en ook het lijstwerk onder de bakgoot ontbreekt.

De achtergevel is in de linker dwarsvleugel aan de kopse kant blind en is in de rechter dwarsvleugel de kopse kant voorzien van twee vensterassen. De middenrisaliet heeft op de verdieping een samengesteld venster. De verdieping heeft kruisvensters als elders en kleine reeksen smalle vensters. De binnenzijden van de dwarsvleugels hebben eveneens kruisvensters en kleinere ramen. De nieuwe uitbouw ontnemt het zicht op de voormalige ordening van de venster- en deuropeningen. De oorspronkelijke (pseudo)symmetrie is min of meer gerespecteerd. In de kap zijn nog de dakkapellen zichtbaar, die ook in de voorgevel hebben gezeten.

De linker zijgevel is in de positionering van de (trap)vensters gelijk aan de rechter zijgevel, naar binnen één vlak. Deze vleugel is in gootlijn even hoog als de hoofdvleugel.

Dienstwoning

Opgetrokken op een rechthoekige plattegrond (met aanbouwen en inspringen) onder een schilddak. De éénlaagse woning is in kruisverband opgetrokken. De voorgevel heeft de entree rechts in een teruggezet geveldeel. Het kalf is sterk gebogen. Links van de entree is een driedelig houten venster met een zesruits roedenverdeling in de bovenlichten. In de kap is een dakkapel geplaatst met zesruits stolpstel.

De rechterzijgevel heeft een lage, later ontworpen aanbouw onder een zadeldak. In de kap bevindt zich een kloke dakkapel, die de kroonlijst doorbreekt.

De achtergevel heeft een uitgebouwde schoorsteen met op de uitgespaarde verdieping aan weerszijden een zesruits venster. Op de begane grond zijn een tuindeur en een venster geplaatst.

De linker zijgevel heeft twee kruiskozijnen en in de kap een klein dakvenster.

Waardering

De school naar ontwerp van de architect C.L.M. Robbers uit 1913 is architectuurhistorisch van belang vanwege de rijke, representatieve vormgeving, in de stijl van het traditionalisme. De school is cultuurhistorisch van belang vanwege de plaats in de lokale geschiedenis van het onderwijs. De school heeft ensemblewaarde in samenhang met de voormalige dienstwoning. De school, al in een vroeg stadium uitgebreid, heeft moderne aanbouwen, waarvan die aan de achterzijde onder architectuur tot stand is gekomen. Buiten de moderne aanbouwen is de school gaaf in hoofdvorm en in detaillering.