

**Straat:** Tetterodeweg  
**Huisnummer:** 2-6  
**Postcode:** 2051 EE  
**Plaats:** Overveen  
**Buurt:** Kweekduin  
**MIP-nummer:** NH-BLOEM-330  
**Object:** Station  
**Architect:** D.A.N. Margadant  
**Bouwjaar:** 1881-1883

*Inleiding*

STATION van de N.v. Haarlem-Zandvoort-Spoorweg-Maatschappij, ontworpen door D.A.N. Margadant, 1881-1883. De stations van deze maatschappij zijn in 1889 overgegaan in handen van de HIJS, later de NS. Binnen deze kleinere spoorwegmaatschappij was station Overveen het grootste, ook omdat het deels ingericht was als postkantoor. De tweede laag was deels een woning. Het station is nog steeds als zodanig in gebruik. De stijl is die van een sobere Hollandse neo-rennaissance (sierbanden in het metselwerk en gevelvorm). Het perronhuisje gaf toegang tot het landgoed van de familie Borski, die in ruil voor het gebruik van de gronden de plaats van het station mocht bepalen. Op het achterliggende landgoed bevindt zich een trap naar het hoger gelegen landgoed.

De aanbouw uit 1915 is van ondergeschikt belang. De nieuwe dakvensters en andere wijzigingen (interieur, restaurant) zijn evenmin van belang.



*Omschrijving*

Op een rechthoekige plattegrond over twee bouwlagen in kruisverband opgetrokken bouwlichaam onder een met oranje holle pannen gedekt zadeldak. De gevels zijn op min of meer identieke wijze vormgegeven. De hoeken aan de lange zijden risaleren en hebben een eigen steekkap. Alle topgevels zijn tuitgevels met een getrapt uitgemetselde lijst en (oorspronkelijk) rollagen, nu met zink afgedekt. De toppen worden optisch ondersteund door uitgemetselde, sobere pilasters. Rondom lopen in gele steen sierbanden ter hoogte van de dorpels, kalven en halverwege het schuifvenster. De bovenste sierbanden gaan over in een getoogde strek in rode baksteen, met een gele sluitsteen. De vensters in de topgevel hebben geen sierbanden maar twee aanzetten in gele baksteen en worden geflankeerd door driehoekige spaarvelden met een geel gemetselde rand. Op de kopse kanten bevinden zich enige spaarvelden op de plaats van de vensters, onder andere in de topgevel.

De kopse kant (westzijde) en de hoekrisalieten hebben drie vensterassen, de twee tussenliggende geveldelen aan de lange zijden vier. De oostelijke kopse kant is blind, maar heeft in de topgevel wel het spaarveld en op de begane grond een toegang. Rondom lopen een plint in grijze baksteen en een serie muurankers boven de begane grond en in de tuitgevels boven de verdieping.

De perronzijde heeft een luifel op staanders. Aan de westelijke kopse kant bevinden zich twee toegangen, die aan de straatzijde onder een vlakke luifel.

In het talud aan de overzijde van de spoorbaan bevindt zich een kleine rechte steektrap naar het voormalige landgoed van de familie Borski.

*Waardering*

Het station is architectuurhistorisch van belang als voorbeeld van een vroeg werk van de landelijk bekende (spoorweg)architect D.A.N. Margadant. Het station heeft cultuurhistorische waarde vanwege de plaats in de geschiedenis van het regionale vervoer en vanwege het verband met het landgoed van de familie Borski. Het statio is gaaf in hoofdvorm en op onderdelen.