

## Schoollaan 72: Duinlust

Straat	: Schoollaan
Huisnummer	: 72 A-F
Postcode	: 2121 GH
Kadastrale aanduiding	: A 4616
Naam object	: Duinlust
Bouwjaar	: circa 1850
Architect	: N.J. Nijman (verbouw 1926)
Bouwstijl	: Neoclassicistische tendensen
Oorspronkelijke functie	: buitenplaats
Huidige functie	: Appartementengebouw

### Inleiding

Villa Duinlust is vrijstaand gelegen op de hoek van de lig aan de Schoollaan op een iets verhoogd terrein. Het pand staat haaks op de Schoollaan: de voorgevel is georiënteerd op de toegangsweg naar het St. Luciaklooster.

De oorspronkelijke villa Duinlust dateert uit circa 1850. De villa maakte deel uit van de 18<sup>de</sup>-eeuwse buitenplaats Duinlust. Het pand was oorspronkelijk veel kleiner dan de huidige villa: de zijgevels (Schoollaan) telden twee vensterassen (nu drie). De zijgevels bezaten openslaande tuindeuren in plaats van vensters. Vensters waren voorzien van de in die periode gangbare vierruitsramen. En alle gevelopeningen waren voorzien van houten luiken.

In opdracht van het bestuur van het St. Luciaklooster wordt de villa in 1926 verbouwd tot woonhuis van de rector van het klooster. Het ontwerp is van de Heemstedse architect N.J. Nijman die ook het ontwerp leverde voor de St. Franciscusschool aan de Kerklaan. Het pand wordt in noordelijke richting vergroot. De nieuwe achtergevel wordt deels tot in de kap opgetrokken. Aan de westgevel wordt een grote serre aangebouwd. Twee dubbel openslaande deuren in de zijgevel (Schoollaan) worden vervangen door drie schuiframen. Ook de dakkapellen dateren uit deze tijd.

In 1985 wordt Duinlust, met behoud van de historische kernmerken, verbouwd tot zes appartementen.

### Beschrijving

De villa heeft een in hoofdopzet rechthoekig grondplan en bestaat uit één bouwlaag en een kapverdieping onder een afgeplat schilddak dat gedekt is met gesmoorde kruispannen. Houten bakgoot. Op het voordakvlak zitten twee dakkapellen met zadeldak, fronton en dubbel openslaande éénruits ramen. De overige dakvlakken tellen enkele overeenkomstige dakkapellen en enkele (niet beschermenswaardige) Veluxramen.

De gevels zijn gepleisterd, wit geschilderd en voorzien van blokverdeling. De voorgevel is gedecoreerd met een boogfries tussen de bovenste delen van de lisenen. Boven de gevelopeningen zitten gepleisterde, ‘gebosseerde’ strekmotieven.

De vijf-assige voorgevel bezit een risalerende smalle middenpartij onder een flauw hellend zadeldak. Centraal in de risaliet zit de entree die bestaat uit een paneeldeur met decoratief ijzeren traliewerk en boven het kalf een éénruits bovenlicht met decoratief glas-in-lood. De entree is via gemetselde trappen bereikbaar.

De houten vensters bezitten T-schuiframes met éénruits bovenlichten met decoratief glas-in-lood. Boven de entree is in de uitsparing van het pleisterwerk de naam *Duinlust* aangebracht. Hierboven zitten twee gekoppelde ramen met rondbogen erboven.

De kopgevel langs de Schoollaan heeft drie T-schuiframes met éénruits bovenlichten met decoratief glas-in-lood. De achtergevel is deels tweelaags opgetrokken, heeft verschillende raamtypen en een entree.

De oostelijke zijgevel heeft een meerkantige éénlaags erker met een plat dak. De ramen bezitten glas-in-lood bovenlichten.

In het interieur bleef de centrale hal en het centrale trappenhuis behouden.

De villa wordt van de straat gescheiden door een tuin met een gemetselde erfafscheiding langs voor- en zijgevel.

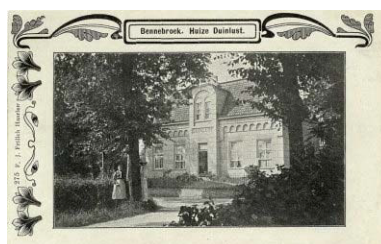
### **Motivering voor plaatsing op de gemeentelijke monumentenlijst**

Villa Duinlust heeft cultuurhistorische waarde vanwege de herinnering aan de oorspronkelijke 18de-eeuwse buitenplaats Duinlust. Als woonhuis van de toenmalige rector van het St. Luciaklooster heeft het pand eveneens cultuurhistorische waarde. De cultuurhistorische waarde wordt versterkt vanwege de ruimtelijke relatie met het aangrenzende complex van het St. Luciaklooster.

De villa heeft stedenbouwkundige en situationele waarde vanwege de beeldbepalende ligging langs de Schoollaan.

De villa heeft architectuurhistorische waarde als voorbeeld van een (late) neoclassicistische vormgeving waarbij ook niet-klassieke details vrij zijn toegepast. Het pand is, tezamen met de uitbreiding in 1926 op vrij gave wijze behouden gebleven.

Beschermenswaardig zijn alle in de bovenstaande beschrijving omschreven onderdelen tenzij aangeduid als niet beschermenswaardig.



*Duinlust in 1905*