

Straat: Popellaan
Huisnummer: 1
Postcode: 2061 GS
Plaats: Bloemendaal
Buurt: Kinheimpark
MIP-nummer: NH-BLOEM-193
Object: Vrijzinnig Katholieke kerk St. Raphaël
Architect: J. de Lugt
Bouwjaar: 1926

Inleiding

In Kinheimpark gelegen hallenkerk, in 1926 gebouwd naar ontwerp van de Bloemendaalse architect J. de Lugt, in de stijl van de Amsterdamse School. Kenmerkend is de hoofdvorm van de kap, een spits tongewelf met de aangekapte kapellen, eveneens spitsboogvormig. Deze vorm is een combinatie van de traditionele gotische constructiewijze en de paraboolvorm uit de Amsterdamse School. De kleine kerk is vrijgelegen tussen de villa's van het villapark. Ook de tuinaanleg is vergelijkbaar met die van de omringende bebouwing.

Omschrijving

Op een rechthoekige plattegrond in kruisverband opgetrokken bouwlichaam onder een houten, spitsbogig tongewelf dat tot manshoogte naar beneden is doorgetrokken. Op de noklijn is een kleine octogonale dakruiter geplaatst, de basis met loodslabben bekleed. De plint is gecementeerd, de bakgoot van hout op dito klossen. De torenhelm wordt gedragen door houten stijlen.

De voorgevel heeft een rondboog entree en daarboven een rond venster met op de kwartieren ingemetselde gebakken plaatjes. Het glas-in-lood is in een eenvoudige stervorm.

De rechter zijgevel heeft vier spitsbogige kapellen, de derde uitstekend als een transeptarm. De andere drie kapellen zijn in de rooilijn van de zijgevel gelegen. De vierde kapel heeft een glas-in-lood venster. Het metselwerk rond de eenvoudige, houten ramen is taps behakt. De afzaten zijn gemetseld.

De achtergevel heeft een kleine uitbouw en is blind op een roosvenster met glas-in-lood, na. Dit venster heeft ook op de kwartieren plaatsjes aardewerk.

De linker zijgevel heeft alle kapellen in het gevelvlak. De eerste heeft een hoge schoorsteen.

Waardering

De kapel naar ontwerp van J. de Lugt uit 1926 is van architectuurhistorisch belang vanwege de kwaliteit van het ontwerp in de stijl van de Amsterdamse School, vanwege de opvallend spitsbogige vorm van het schip en de zijkapellen en vanwege de plaats binnen het oeuvre van een plaatselijk gerenommeerd architect. De kapel is gaaf in hoofdvorm en op onderdelen.