

Straat: Langelaan
Huisnummer: 3
Postcode: 2111 AA
Plaats: Aerdenhout
Buurt: Klein Bentveld
MIP-nummer: NH-BLOEM-388
Object: woonhuis Marja
Architect: J. de Lugt
Bouwjaar: 1917-1918

Inleiding

In 1918 ontworpen eigen WOONHUIS door de architect Jacobus de Lugt in een bouwstijl met kenmerken van het Rationalisme en de Arts-and-Craftsbeweging. In de detaillering is bewust gestreefd naar een zekere mate van ambachtelijkheid, terwijl het ontwerp vanuit de eisen der constructie tot stand is gekomen. Erfbeplanting en interieur, voorzover nog aanwezig, vormen een eenheid met het woonhuis.

Omschrijving

Op een rechthoekige plattegrond opgetrokken éénlaags bouwwerk onder een met riet gedekt, hoog en steil, afgewolfd zadeldak, in langsricting. Op het midden van de noklijn is een gemetselde schoorsteen geplaatst. Aan de oostzijde bevindt zich een terras. Het metselwerk is van zorgvuldig uitgezochte handvormstenen, in oranje-rood halfsteens verband, de plint in donkerder steen. Boven de vensters zijn rollagen gemetseld. De bovenlichten hebben wit glas-in-lood.

De symmetrische voorgevel aan de zuidzijde heeft een risalerende middenpartij die overgaat in de rondgebogen dakkapel. Aan weerszijden van de entree bevindt zich een halfhoog opgemetselde borstwering. In de risaliet bevindt zich de toegang, met twee smalle zijlichten, in een bewerkte houten omlijsting. Hierboven is een vlakke luifel, gedragen door smeedijzeren stangen, met daarboven een gevelsteen (MARJA) in een omlijsting van gekleurde stenen. In de dakkapel is een hoog drielicht met keperbogen in een rondboog van taps toelopende stenen. De bovenlichten, de middelste hoger, zijn met glas in lood gevuld. Aan weerszijden van de entree is een driedelig venster geplaatst, eveneens met keperbogen onder een driedelig bovenlicht met glas in lood. De vensters, met boven een rollaag, onder lekdorpelstenen, zijn voorzien van opgeklampte luiken.

De noordelijke gevel komt uit op de tuin en het terras en heeft een steil aflopende, gemetselde muur ter afscheiding van de straatweg. Ook de andere hoek van deze gevel heeft een aangemetselde muur. Op de begane grond openen tuindeuren naar het terras. Op de verdieping is een balkon met bewerkte houten hekwerk en twee paar dubbele deuren met kleine roedenverdeling. De balkonbalustrade heeft een diagonale vlakverdeling. In het afgewolfd dakschild is een vierruits ooglidvenster opgenomen.

De achtergevel heeft de kap in het midden opgelicht voor een drielicht met keperbogen als aan de voorzijde, maar zonder gemetselde omlijsting. Op de begane grond bevinden zich een tuindeur en een smal venster.

De linker zijgevel aan de Pentislaan is symmetrisch met op de begane grond twee kruiskozijsen met opgeklampte luiken. Hier tussenin is een eenvoudige nis uitgespaard. Het rechterkozijn (woonkamer) heeft dezelfde keperbogen en bovenlichten als aan de voorzijde, maar is tweedelig. Op de verdieping zijn eenvoudiger twee tweedelige vensters. In het wolfeinde ten slotte is een dakvenster opgenomen als aan de andere zijgevel.

Het tuinhok heeft een identiek motief als de balkonbalustrade.

Interieur

In het interieur bevindt zich op een aantal plaatsen de oorspronkelijke betimmering en vast meubilair, naar ontwerp van de architect.

Waardering

Huize Marja uit 1918 is architectuur- en cultuurhistorisch van belang als belangrijk voorbeeld van een eigen woonhuis van de architect, geheel naar eigen inzicht vormgegeven, waarbij de eigenzinnige vormtaal duidelijk het signatuur van de ontwerper draagt. Woonhuis en erfafscheiding zijn zichtbaar op elkaar afgestemd. Het woonhuis is van belang vanwege de plaats die het inneemt binnen het oeuvre van de lokale architect J. de Lugt. Voorzover nog aanwezig en ontworpen door de architect zelf is ook het interieur van belang. Het huis is gaaf in hoofdvorm en in detaillering.

