

Kleine Sparrenlaan 22

Straat	: Kleine Sparrenlaan
Huisnummer	: 22
Postcode	: 2121 CK
Kadastrale aanduiding	: A 4066
Naam object	:
Bouwjaar	: 1923
Architect	: Wildschut
Bouwstijl	: Gooise Landhuisstijl
Oorspronkelijke functie	: villa
Huidige functie	: villa

Inleiding

De met riet gedekte villa is vrijstaand gelegen op het geaccidenteerde terrein van Het Duin, het gebied dat vanaf de jaren twintig van de 20^{ste} eeuw werd verkaveld en bebouwd. Het Duin wordt gekenmerkt door een bijzondere, tuinstadachtige stedenbouwkundige aanleg en een ruime verkaveling met karakteristieke villabebouwing.

Het pand is parallel aan de Sparrenlaan gebouwd. Het werd in 1922 gebouwd in opdracht van de kunstschilder Herman Kruyder naar ontwerp van architect Wildschut (de voorletters zijn onleesbaar op de bouwtekening). Het ontwerp is georiënteerd op de agrarische Gooise bouwkunst. Dit in landelijke stijl gebouwde boerderijachtige villatype, het zogenoemde landhuis, kwam na de Eerste Wereldoorlog sterk in de mode. Het type wordt onder meer gekenmerkt door een golvende rieten kap met onregelmatige hoogte van de kapvoet. De villa is gebouwd in de trant van de Gooise landelijke bouwstijl met elementen van de Amsterdamse School.

De belangrijkste wijziging dateert uit 1972 toen de woning aan de achterzijde vergroot werd. De achtergevel en de plattegrond wijzigden hierbij.

Beschrijving

De villa heeft een onregelmatig grondplan en bestaat uit één bouwlaag met kapverdieping onder een samengestelde rieten kap met een onregelmatige hoogte van de kapvoet. De met rode vorsten bedekte nok ligt evenwijdig aan de straat. De dakvlakken bezitten enkele met riet gedekte, aangekapte dakkapellen.

Het pand is geheel in houtskeletbouw opgetrokken. De gevels zijn gepotdekseld en voorzien verticaal en horizontaal beschoot, geschilderd in een donkere (borstwering), witte (gevels) en donkerrode (topgevel) kleurstelling.

De gekoppelde, houten vensterreeksen bezitten houten openslaande zesruitsramen met oorspronkelijke houten roedenverdeling.

De rechter zijgevel (oost) bezit een uitbouw met entree en, in een terugspringend bouwdeel, een balkon op de verdieping.

Aan de linker zijgevel (west) zit een (niet beschermenswaardige) aanbouw met entree.

De woning wordt door een tuin omgeven. Aan de noordoostzijde staat een (niet beschermenswaardige) vrijstaande houten schuur.

Motivering voor plaatsing op de gemeentelijke monumentenlijst

Kleine Sparrenlaan 22 heeft cultuurhistorische waarde als voorbeeld van een gaaf bewaard gebleven villa aan de Kleine Sparrenlaan. Deze laan maakt deel uit van het Duin: het geaccidenteerde terrein dat vanaf de jaren twintig van de 20ste e^{uw} werd verkaveld en bebouwd met karakteristieke villa's.

De cultuurhistorische waarde wordt versterkt vanwege de eerste bewoner en opdrachtgever, de in Nederland beroemde kunstschilder Herman Kruidier (1881-1935) die onder mee bekendheid kreeg vanwege zijn in expressionistische stijl geschilderde onderwerpen van het Gooise landelijke leven.

De villa uit 1923 is architectuurhistorisch van belang vanwege de kwaliteit van het ontwerp en de gave detaillering. Als vertegenwoordiger van het zogenoemde landhuistype dat na 1918 in de mode kwam is het pand eveneens waardevol.

Het pand is gaaf in hoofdvorm en in detaillering.

Beschermenswaardig zijn alle in de bovenstaande beschrijving omschreven onderdelen tenzij aangeduid als niet beschermenswaardig.

