

Complex St. Luciaklooster

St. Josefkerk

Straat	: Kerklaan
Huisnummer	: 11
Postcode	: 2121 VE
Kadastrale aanduiding	: A 4126
Naam object	: St. Josefkerk
Bouwjaar	: 1900
Architect	: N. Nelis
Bouwstijl	: Neogotiek
Oorspronkelijke functie	: Rooms-katholieke parochiekerk
Huidige functie	: Rooms-katholieke parochiekerk

Inleiding

De St. Josefkerk is gelegen pal in de zichtlijn van de Kerklaan. Het gebouw is verbonden met de naastgelegen pastorie en met het achtergelegen St. Luciaklooster. Ten oosten van de kerk staat de St. Franciscusschool. De huidige kerk is gebouwd in 1900 en vervangt een voorganger uit 1894 die wegens verzakkingen is gesloopt¹. Uit onderzoek is gebleken dat het gebouw tot op heden onvoltooid bleef. Zo is de kerktoren nooit gerealiseerd.

De kerk is in neogotische trant gebouwd naar ontwerp van architect-aannemer N. Nelis, die ook het ontwerp leverde van de pastorie en het St. Luciaklooster.

Beschrijving

De driebeukige kerk heeft een plattegrond waarvan de hoofdvorm een Grieks kruis vormt. Aan de oostzijde zit een driezijdig gesloten priesterkoor.

De samengestelde kap is gedekt met grijze lei in Maasdekking en heeft zinken pironen op de nokken. Op de kruising is een dakruiter geplaatst, op de nok van het wolfseind staat een decoratief zinken kruis.

De gevels zijn hoog gemetseld in grauwe baksteen, kruisverband. Rond- en segment- en gotische bogen boven de gevelopeningen. Siermetselwerk in boogvullingen. De uitgemetselde hoeklisenen vormen verticale omlijstingen in het gevelvlak. Decoratief metselwerk is toegepast in de entreepartij en in de lisenen van de topgevel.

De gevels bezitten sierbanden in gele en grijze baksteen.

De voorgevel bezit hoog en breed opgetrokken transeptarmen en heeft een risalerende middenpartij met een gemetselde, uitkragende entreepartij. Deze entree wordt afgedekt door een zadeldak met wolfseind dat gedekt is met leien in Maasdekking. De nok wordt door een zinken piron bekroond. Windveren en vakwerkspant in de vorm van decoratief houtsnijwerk. De dubbel openslaande, houten voordeuren zijn voorzien van decoratief smeedijzeren beslag, segmentvormige bovenlichten met glas-in-lood en decoratief gesneden houten roeden. Links van de hoofdentree zit een tweede houten toegangsdeur.

¹ Veroorzaakt tijdens de bouw van de pastorie in 1899

In de geveltop, geplaatst op een uitkragende natuurstenen console is een beeld van St. Josef geplaatst.

De gevelopeningen worden gevormd door verticale, gekoppelde vensterreeksen en roosvensters en zijn bezet met figuratief glas-in-lood.

Aan de westzijde bevindt zich een langgerekte (met de pastorie verbonden) éénlaags, plat afgedekte, gemetselde aanbouw.

Het interieur van de kerk wordt overwelfd door houten tongewelven. Het priesterkoor heeft gebrandschilderde ramen (1956-7). Tot de inrichting behoren het orgel (1914), de kerkbanken, de kruiswegstaties (1925)

Motivering voor plaatsing op de gemeentelijke monumentenlijst

De neogotische St. Josefkerk uit 1900 bezit grote cultuurhistorische waarde als onderdeel van het totale ensemble St. Luciaklooster: pastorie, pastorietaanbouw, parochiekerkhof, St. Luciaklooster, St. Franciscusschool en Kerklaan.

De kerk is beeldbepalend gesitueerd in de as van de Kerklaan. De pregnante zichtlijn op de kerk heeft stedenbouwkundig-historische waarde. De kerk fungeert daarbij als het ‘scharnierpunt’ tussen de afzonderlijke complexonderdelen.

De kerk is gebouwd naar ontwerp van N. Nelis. De architectuurhistorische waarde betreft niet de kwaliteit van het ontwerp maar wel de architectonische samenhang met het klooster en de pastorie. De stijlkenmerken van het exterieur weerspiegelen zich, met meer architectonische kwaliteit, in de eveneens door N. Nelis ontworpen gevels van het klooster en de pastorie. Dit aspect versterkt de architectonische eenheid van het totale St. Luciacomplex.

De kerk is grotendeels gaaf in hoofdvorm en in detaillering.

Beschermenswaardig zijn alle in de bovenstaande omschrijving omschreven onderdelen tenzij aangeduid als niet beschermenswaardig. De bescherming is vooral gericht op het behoud en het versterken van de ensemblewaarde van het totale St. Luciacomplex.