

Straat: Iepenlaan
Huisnummer: 13
Postcode: 2061 GG
Plaats: Bloemendaal
Buurt: Kinheimpark
MIP-nummer: n.v.t.
Object: villa De Hoeve
Architect: Mulder & Van Asdonk
Bouwjaar:1923-1924

Inleiding

In het Kinheimpark gelegen VILLA, in 1923 gebouwd naar ontwerp van het Bloemendaalse architectenbureau Mulder & Van Asdonk, in de Engelse Landhuisstijl met elementen van de Amsterdamse School Opdrachtgever was G.P.J. Beccari, directeur van de 'Binnenlandsche' en in die hoedanigheid verantwoordelijk voor de aanleg van Kinheimpark. Alle vier de zijden zijn sculpturaal ontworpen: er is geen hiërarchie in de vormgeving van de voor- of achterkant. In de gevel met de entree, schuin op de Iepenlaan, is een zandstenen gevelsteen opgenomen, met een afbeelding van het huis en de naam 'De Hoeve', naar ontwerp van H.A. van den Eijnde. Binnen het dorpse villapark neemt De Hoeve een beeldbepalende positie in, vanwege de ligging op de kruising van twee belangrijke structurende wegen. De moderne aanbouw aan de achterzijde is van ondergeschikt belang.

Omschrijving

De plattegrond is een rechthoek met uitbouwen. De risaliet aan de voorgevel en de uitbouw aan de gevel rechts van de voorgevel zijn tweelaags en hebben een eigen schilddak. De kap is derhalve een met riet gedekt, samengesteld schilddak, de noklijn met nokvorsten. Ter plaatse van de verdiepingvensters, wordt de kap licht opgetild. De tweelaagse uitbouwen worden gemarkeerd door hoge, decoratief opgemetselde schoorstenen, waarvan die aan de voorgevel doorloopt tot aan de begane grond. Het metselwerk van de gevels is in orangerode baksteen in Vlaams verband, de begane grond in een donkerder tint, net als het trasraam afgesloten met een rollaag. Op de verdiepingen zijn horizontale stroken uitgemetseld. Ook de decoratief gemetselde delen van de schoorstenen worden met een rollaag aangegeven. De samengestelde vensters op de verdieping, een basistype met zesruits roedenverdeling, hebben een geschubd decoratieve rand onder de onderdorpel.

De asymmetrische voorgevel heeft de ingangspartij in de risaliet. Rechts van de risaliet bevindt zich een lager deel met een bolkozijn, onder een afgewolfd zadeldak. Dit lagere deel heeft een aangebouwd schuurtje onder een plat dak en een aanbouw uit 1925. Links van de risaliet bevindt zich de tot de grond doorgemetselde, brede schoorsteen met vlechtwerk in de afschuining en één vensteras. De tweede schoorsteen rijst op uit de risaliet, daar waar de uitbouw ter rechterzijde aankapt. Deze schoorsteen staat dwars op de voorgevel. De ingangspartij heeft een bewerkt houten rondboogdeur onder een rondgebogen luifel op bewerkte houten staanders. Boven de ingang, op de verdieping, bevindt zich een zesruits venster, waarboven de opgelichte kap de tweede schoorsteen raakt. Links van de ingang op de begane grond is een vierkant venster met daarboven het driedelige trapvenster met glas-inlood en de stijlen bewerkt. In de linker vensteras, links van de eerste schoorsteen op de begane grond is een eenvoudig rechthoekig venster geplaatst en op de verdieping, tegen de schoorsteen aan, een dubbel zesruits venster met daaronder een bakgoot.

De rechter zijgevel heeft geheel rechts, op de hoek van het balkon, een hoge schoorsteen. De slaapkamer links, de voormalige dienstbodenkamer, onder het lagere, afgewolfde zadeldak heeft een tweeledig venster. In de hogere kap is een ooglidvenster, een halve cirkel met middenstijltje.

De achtergevel heeft een serre (oorspronkelijk geheel open bedoeld) op de begane grond, die uitkomt op een betegeld terras. Het vlakke dak is sterk overkragend. De houten penanten hebben een abstract decoratief reliëf met geschubd randje. De vensters hebben een achtruits roedenverdeling. Naast de serre bevindt zich een samengesteld kozijn (driedelig) en geheel links het keukenvenster (twee keer zesruits) en een vergelijkbaar venster van de aanbouw. Op de verdieping is een zesdelige vensterstrook van zesruits ramen. In de kap is een driedelig ooglidvenster geplaatst met vierruits roedenverdeling.

De linker zijgevel heeft een vijfhoekig afgeschuinde erker met glas-in-lood bovenlichten onder een vlak dak. De basis is gemetseld. De regenpijp met vergaarbak is van koper. Op de verdieping is een vijfdelige vensterstrook van zesruits vensters. In de kap is een klein ooglid venster geplaatst, een halve cirkel met middenstijltje.

Waardering

De villa is van belang als beeldbepalend bouwwerk binnen het door Mulder & Van Asdonk zelf ontworpen villapark voor de betere middenstand. De villa is architectuurhistorisch van belang vanwege de kwaliteit van het ontwerp en de gave detaillering, daarbij het reliëf naar ontwerp van de beeldhouwer H.A. van den Eijnde inbegrepen. De villa heeft historisch belang vanwege de eerste bewoner en opdrachtgever, de projectontwikkelaar van het Kinheimpark.