

Straat: Boekenroodeweg
Huisnummer: 41
Postcode: 2111 HK
Plaats: Aerdenhout
Buurt: Aerdenhoutspark
MIP-nummer: n.v.t.
Object: Follie
Architect: onbekend
Bouwjaar: 1926

Inleiding

Op het terrein van (de afgebroken) Villa Clematis gelegen FOLLIE. De follie is een miniatuur (kinder)boerderij met het woongedeelte onder een trapgevel en de stal voor geitjes of ander kleinvee dwars daarop. De follie is losjes geënt op de hofstede met herenkamerstype en ook de detaillering is duidelijk gelieerd aan de boerderijbouw (ongeacht het feitelijke gebruik). De huidige ligging aan de parkeerplaats is weliswaar niet oorspronkelijk, maar geeft, vanwege de toegankelijkheid, toch een meerwaarde aan het huisje. Vermoedelijk was de oorspronkelijke dakbedekking riet.

Omschrijving

Het woonhuisje heeft de langwerpige stal dwars aan de rechterzijde en een bakoven, dwars aan de linkerzijde. Het woongedeelte is hoger opgetrokken dan de dwarsdelen en springt naar voren. Het kruisverband is in een kleinere maat rode baksteen. Het woongedeelte bevindt zich op een rechthoekige plattegrond onder een met oranje holle pannen (waarschijnlijk niet origineel) gedekt zadeldak. De twee zesruits schuifvensters op de begane grond hebben een getoogde strek in het metselwerk. De aanzetten naar de trapgevel worden geaccentueerd door een zandstenen krulornament, waarschijnlijk van een ouder bouwwerk afkomstig. Ook de dekplaten van de trappen en de twee waterlijsten zijn van zandsteen. In het topgeveltje is een vierruits venster geplaatst. De uitstekende delen van de zijgevel hebben respectievelijk een klein venster (links) en een deur (rechts).

Het stalgedeelte, in halfsteens verband, heeft een afgewolfd zadeldak met in de voorgevel een opgelicht dakschild boven de korfboog van een deur (de "baander"). Links hiervan een deur en een vierruits venster. Rechts drie vierruits (stal)vensters. Geheel rechts is het dakschild doorgetrokken over een kleine uitgebouwde stal met mestdeur. In de kopse kant van de stal is een klein hooiluik.

De bakoven heeft een uitgebouwde schoorsteen en is onder een zadeldakje geplaatst.

De achtergevel is duidelijk minder representatief. De diverse kleinere vensters sluiten typologisch nog wel aan bij het boerderijtype, maar de toegang is pragmatisch geplaatst en niet in proportie.

Waardering

De follie is, hoewel laat in de ontwikkelingsgeschiedenis, van typologisch belang als een in Nederland weinig voorkomend type van miniatuurboerderij en is een beeldbepalend landschappelijk element. De follie is van belang als kenmerk van de romantische opvattingen over agrarische bouwkunst in het eerste kwart van de twintigste eeuw.

Literatuur

Wim Meulenkamp, *Follies, Bizarre bouwwerken in Nederland en België*, Amsterdam Antwerpen 1995.