

Straat: Bloemendaalseweg
Huisnummer: 62-64
Postcode: 2061 CM
Plaats: Bloemendaal
Buurt: Bloemendaal-Oost
MIP-nummer: NH-BLOEM-035
Object: Winkelwoonhuis
Architect: Mulder & van Asdonk
Bouwjaar: 1922

Inleiding

WINKELWOONHUIS gelegen aan de hoofdwinkelstraat van de dorpskern van Bloemendaal. Oorspronkelijk Wisbrun en Liffmann damesmode. Het pand maakt onderdeel uit van de gesloten gevelwand, maar heeft door de uitkragende erkers en de terugliggende loggiaverdieping een sterk plastische werking. Het woonhuis, met over de gehele begane grond het winkelgedeelte, is in 1922 door het lokale architectenbureau ontworpen in de stijl van de Amsterdamse School. De beeldhouwde vrouwenfiguur, 'de IJdelheid', is naar ontwerp van H.A. van den Eijnde. Een opmerkelijke combinatie wordt gevormd met het naastliggende hoekwinkelpand, eveneens van de hand van Mulder & Van Asdonk, maar een decennium eerder gebouwd, volgens geheel andere architectuuropvattingen.

De achtergevel en het interieur zijn van ondergeschikt belang. De winkelpui is ingrijpend gewijzigd.



Omschrijving

Geheel symmetrisch ontworpen gevel over drie bouwlagen onder een afgeplat dak. De begane grond wordt ingenomen door de winkel met aan weerszijden de toegangen tot de woningen op de verdiepingen. De verdiepingen zijn gemetseld in kruisverband. De tweede verdieping heeft een centrale loggia onder een plat dak. Boven de toegangen, aan de zijkanten, bevinden zich doorgetrokken tweezijdig afgeschuinde erkers, rustende op natuurstenen bodems.

De winkel op de begane grond heeft een centrale toegang met aan weerszijden een grote etalageruit, rustende op een plint. De houten ongeschilderde deuren naar de woning hebben een drielicht in een natuurstenen plaat, die aansluit op de bodem van de erker. Deze bodems zijn weer onderling verbonden door een natuurstenen plaat met waterlijst boven de winkeletalage. De afgeschuinde erkers hebben op de eerste verdieping zesruits schuiframen met vierruits bovenlichten. Op de snijvlakken van de erkers dragen decoratief betonnen middenstijlen de opschriften ANNO en 1922. Boven de winkel bevinden zich twee oriëls met een vergelijkbare roedenverdeling en glas-in-lood bovenlichten. Tussen de oriëls een uitgemetselde muurdam, bekroond door een natuurstenen figuratief beeldhouwwerk.

De erkers hebben op de tweede verdieping een zesruits venster zonder bovenlicht, omlijst door decoratief metselwerk. De loggia heeft openslaande deuren.

De zichtbare delen van de zijgevels van de erkers zijn bekleed met zinken losanges van groot formaat.

Waardering

Het winkelwoonhuis uit 1922 naar ontwerp van het architectenbureau Mulder & Van Asdonk is binnen het oeuvre van dit lokale bureau architectuurhistorisch van belang in samenhang met het naastgelegen woonhuis 66-68, dat nog in een geheel andere bouwstijl is opgetrokken. Het winkelwoonhuis is tevens architectuurhistorisch geschikt voor representatieve winkelpanden. Het pand is ten slotte van belang vanwege het beeldhouwwerk van H.A. van den Eijnde.