

Straat: Bloemendaalseweg
Huisnummer: 37-39
Postcode: 2061 CB
Plaats: Bloemendaal
Buurt: Laag Hartenlust
MIP-nummer: NH-BLOEM-033
Object: Postkantoor
Architect: H. Sjoerds
Bouwjaar: 1901

Inleiding

In de dorpskern van Bloemendaal gelegen POSTKANTOOR, in 1901 ontworpen door de architect H. Sjoerds met kenmerken van de sobere Jugendstil. De verdieping had een woonfunctie. Het postkantoor, gesitueerd aan het bebouwingslint van de hoofdstraat binnen de dorpskern, levert vanwege de karakteristieke opbouw in samengestelde volumes een beeldbepalende bijdrage aan de overigens vrij vlakke bebouwingswand. De gevel wordt gesierd door twee gave tegeltableaus met als opschrift: INGANG-PUBLIEK en RIJKSPOST en TELEGRAAFKANTOOR, vervaardigd door fabriek 'De Utrecht'. De aanbouw aan de achterzijde is voor bescherming van ondergeschikt belang.



Omschrijving

Op een samengestelde plattegrond over twee bouwlagen opgetrokken onder een samengestelde kap, gedekt met rood-oranje oud holle pannen. De gevels zijn geheel witgepleisterd met uitzondering van de zwart geschilderde plint, de tegeltaleaus, de uitgespaarde sierbanden en de gemetselde ontlastingsbogen boven de vensters. De schuifvensters hebben geglazuurde lekdorpeltegels, dan wel hardstenen platen. De vensters op de begane grond hebben een diepere dagkant. De oorspronkelijke zesruits bovenlichten hebben groen glas.

Het aanzicht aan de straat wordt bepaald door een twee traveeën breed middendeel met puntgevel onder een dwarskap met hardstenen dekplaten en forse, uitkragende hoeksteunen. Op de begane grond en de verdieping bevinden zich twee schuifvensters, gekoppeld door een rechte natuurstenen strek.

Links van het middendeel is de licht teruggerooide ingangsportiek, als zelfstandige hoekportico, onder een half piramidedak geplaatst. Boven de deur is het tegeltaleau met INGANG-PUBLIEK. Om de hoek is een klein venster. Deze kap raakt de gemetselde balustrade van de achterliggende loggia, die zich bevindt onder het doorgetrokken dakschild van de centrale dwarskap. De loggia is aan de zijgevel eveneens geopend. De gemetselde hoekpijler heeft trekstangen met kruislingse muurankers.

Rechts van het middendeel op de begane grond zijn twee schuifvensters, gekoppeld door een stalen ligger met rozetten. Hierboven bevindt zich het tweede tegeltaleau. Op de verdieping is een samengesteld houten venster van een breed middendeel en twee smalle zijlichten. Dit deel van de gevel bevindt zich onder een sterk overkragend dakschild in langsrichting. Geheel rechts is nog een aangebouwd éénlaags bouwblok (expeditie) onder een plat dak met balkon en gemetselde balustrade.

De rechterzijgevel is op dezelfde manier behandeld als de voorgevel, dus in de pleisterlaag uitgespaarde accenten. Het diefijzer in het kleine venster is getordeerd.

De gepleisterde achtergevel heeft rechts een groot balkon met gemetselde borstwering, op betonnen pijlers. Rechts een deur, links een schuifvenster onder het balkon. Links van het balkon bevindt zich een driezijdig afgeschuinde erker. De overige vensters zijn oorspronkelijk, maar deels aangetast.

De zijgevel links heeft aan de rechterkant in het ingangsportaal een klein venster met diefijzer als aan de rechter zijgevel. Links, in een uitspringend geveldeel, bevindt zich een fraai vormgegeven, symmetrische entree met aan weerszijden twee zesruits vensters. Het trappenhuis heeft een driedelig venster met floraal motief. Op de verdieping ten slotte een dubbel kozijn.

Waardering

Het postkantoor uit 1901 naar ontwerp van de architect H. Sjoerds is architectuurhistorisch van belang als gaaf voorbeeld van een postkantoor in de moderne bouwstijl van sobere Jugendstil en typologisch van belang als gaaf voorbeeld van een dorpspostkantoor in een voor de tijd vooruitstrevende bouwstijl. Het postkantoor is gaaf in hoofdvorm en in detaillering.