

Straat: Bloemendaalseweg
Huisnummer: 236-238
Postcode: 2051 GM
Plaats: Overveen
Buurt: Kweekduin
MIP-nummer: NH-BLOEM-258
Object: voormalig postkantoor
Architect: C.H. Peters
Bouwjaar: 1906

Inleiding

Aan de doorgaande weg, binnen de dorpskern van Overveen gelegen POSTKANTOOR met dienstwoning, in 1906 ontworpen door de rijksbouwmeester C.H. Peters. De architectuur vertoont kenmerken van de neo-rennaissance en de chaletstijl. Typologisch wijkt het postkantoor af van de vele neogotische postkantoren die Peeters ontwierp voor de grote en middelgrote steden. In plaats van deze zogenaamde ‘postkantorenstijl’ paste Peeters een stijl toe meer passend bij de dorpse lintbebouwing. Het postkantoor staat op de hoek met de Tetterodeweg en is, mede vanwege de klokkenstoel, beeldbepalend bij de entree tot de dorpskern.

Het postkantoor is verbouwd tot bankkantoor, apotheek en woningen. Het interieur en het nieuwe portaal zijn voor bescherming van ondergeschikt belang.

Omschrijving

Op een samengestelde plattegrond opgetrokken bouwwerk, onder overkragende kappen, gedekt met geglazuurde bouletpannen. Drie vleugels kunnen worden onderscheiden, de hoofd vleugel met het postkantoor in langsrichting van de Tetterodeweg en een dwarsvleugel met bovenwoning in langsrichting van de Bloemendaalseweg. De derde vleugel bevindt zich aan de achterzijde, haaks op de dwarsvleugel. De tussenliggende ruimte is grotendeels dichtgezet. Het tweelaagse kantoorgedeelte risaleert ten opzichte van de dwarsvleugel aan de Bloemendaalseweg en heeft, net als de éénlaagse dwarsvleugel, het zadeldak in langsrichting. Op de nok van de kantoorvleugel is een diagonaal geplaatste houten klokkenstoel op vierkante plattegrond onder een met zink gedekt dak. Hier bovenop bevindt zich een kleinere klokkenstoel voor één klok, met eenzelfde soort dakje. De onderbouw is bekleed met gebakken daktegels. De balustrade heeft een driepasmotief. De dakvensters hebben een met zink bekleed, afgerond zadeldakje. Alle drie de zadeldaken van de vleugels hebben de gootlijsten op klossen. De windveren hebben op de hoeken houten rozetten. Met metselwerk is in rood kruisverband, doorsneden met speklagen, de waterlijst en de afzaat in natuursteen. Ook de aanzet- en sluitstenen van de vensterbogen zijn in natuursteen. De waterlijst en de afzaat gaan over in de onderdorpels van de vensters. De boogvelden boven de vensters hebben een driedeling in het bovenlicht. Tussen de vensters aan de Bloemendaalseweg bevinden zich siersmeedijzeren muurankers. De samengestelde vensters (in de kopgevels) hebben aan weerszijden een smal schuifvenster, gescheiden door gemetselde penanten.

De voorgevel heeft in de risalerende kopse kant van het kantoorgedeelte de overkragende kap steunend op houten consoles. Op de begane grond en de verdieping is een samengesteld venster (met twee smalle zijlichten).

In de topgevel bevindt zich een smal venster in een korfboognis, geflankeerd door twee korfboog spaarvelden. De vleugel in langsrichting heeft op de begane grond links een portiek met getrapte dagkanten en in het bovenlicht een houten raamwerk. In de portiek bevindt zich de voormalige entree tot het postkantoor. Naast de portiek bevinden zich drie vensters, op de verdieping vier. De éénlaagse aanbouw rechts heeft een houten samengesteld venster en een portiek met een paneeldeur. Hierboven een rondboog drielicht met glas-in-lood. Ook deze kap heeft een dakkapel als elders.

De rechter zijgevel heeft in de kopse kant van de vleugel een venster geflankeerd door hoge spaarvelden met daarin een smal venster. In de topgevel bevindt zich een smal venster tussen twee langere, blinde spaarvelden. Tussen de aanbouw en de vleugel bevindt zich een aangebouwd privaat onder een lessenaardak.



De derde vleugel (éénlaags), haaks op de achtergevel van de dwarsvleugel, is deels verbouwd maar is in hoofdvorm nog duidelijk herkenbaar met de vensters in segmentboogvormige nissen, zonder echter de decoratieve boogvulling van de twee aan de straat gelegen vleugels. De ruimte tussen de derde vleugel en de kantoorvleugel wordt gevuld door een tweelaags aangekapt gedeelte onder een lessenaardak. Op de begane grond en de verdieping een groot en twee kleinere vensters, de laatste respectievelijk naast en onder elkaar. In de kelder twee kleine gemetselde rondboogvensters. Deze hebben, net als de kleine vensters op de begane grond, getordeerde diefijzers.

De kopse kant van de postkantoorvleugel is gelijk aan de gevel op de Bloemendaalseweg, maar heeft op de begane grond een smalle achterdeur met bovenlicht met links en rechts een venster van het basistype.

De linker zijgevel aan de Tetterodeweg heeft drie vensterassen, waarvan de rechter twee licht risaleren. De begane grond aan de Tetterodeweg heeft een modern portaal onder een balkon met een balustrade als in de klokkenstoel. Naast het balkon openen twee deuren. Voorts is op de verdieping een centraal venster van het trappenhuis met eenvoudig glas-inlood en een spaarveld. Op de begane grond is een enkel venster geplaatst en onder het centrale venster een toegangsdeur. Naast de deur zijn smalle zijlichten met getordeerde diefijzers.

Waardering

Het postkantoor is typologisch architectuurhistorisch van belang als een, in stijl afwijkend, door C.H. Peters in 1906 ontworpen postkantoor, dat zich voegt naar de omgeving van een dorpse lintbebouwing. Binnen het oeuvre van rijksbouwmeester Peeters neemt het postkantoor een bijzondere plaats in vanwege deze karakteristieke stijloefening. Het postkantoor is van belang vanwege de beeldbepalende ligging in het bebouwingslint en het representatieve karakter, passend bij de functie van het bouwwerk. Het postkantoor is gaaf in hoofdvorm en detaillering, zij het op onderdelen gewijzigd.