

**Straat: Bloemendaalseweg**  
**Huisnummer: 235**  
**Postcode: 2051 GC**  
**Plaats: Overveen**  
**Buurt: Oranjepark en Braziliëkwartier**  
**MIP-nummer: n.v.t.**  
**Object: Herenhuis**  
**Architect: S. Roog**  
**Bouwjaar: 1899**

*Inleiding*

Het in 1899 ontworpen HERENHUIS is op de hoek gelegen van een kleine rij heterogeen ontworpen herenhuisen, met voor- en achtertuin. Ter accentuering van de rij is de hoek risalerend vormgegeven. Ook het linkerdeel verspringt iets ten opzichte van de rij herenhuisen. Stilistisch vertoont het ontwerp invloeden van de sobere Jugendstil. De architect S. Roog is bekend als medewerker van de architect J. van den Ban, met wie hij in de regio diverse villa's ontwierp.



*Omschrijving*

Op een verspringende, rechthoekige plattegrond opgetrokken herenhuis, over twee bouwlagen onder twee schilddaken (vanwege de verspringende rooilijn). Het pand is onderkelderd. Het linkerdeel, twee traveeën breed, ligt in de rooilijn. Het rechterdeel, op de hoek met een dwarsstraatje, springt naar voren. De kappen zijn sterk overkragend en rusten op gesneden schoren. De kap van het linkerdeel heeft een schoorsteen in schoon metselwerk. De kap boven het rechterdeel heeft een nokpiron. De gevels zijn geheel wit gepleisterd, met uitzondering van de bakstenen sierranden en waterlijsten boven de vensters en op de verdiepingsscheiding. De vensters op de begane grond hebben een waterlijst, die overgaat in een sierlijst. De waterlijst op de verdieping gaat rondom. De afzaten verspringen ter hoogte van de vensters. Ook de velden van het fries boven de bovenste waterlijst en de aanzetstenen van de vensters zijn uitgespaard. Op de uitgemetselde waterlijst van de verdieping sluiten de stijlen aan die de kap ondersteunen. De velden tussen de stijlen hebben in de uitgespaarde omlijsting eenvoudig decoratieve andreaskruisen. De schuifvensters hebben een driedeling in het bovenlicht. De bovenlichten zijn in de meeste vensters voorzien van decoratief en gevarieerd glas-in-lood. In de voordeur bevindt zich bovendien een glas-in-loodmedaillon.

Het linkerdeel van de voorgevel heeft boven de ingang een glazen luifel. Links van de ingang is één venster van het basistype en op de verdieping twee. Het rechterdeel heeft op de begane grond twee schuifvensters, gekoppeld door de waterlijst en op de verdieping een samengesteld schuifvenster met twee smalle zijlichten.

De rechter zijgevel heeft in de kelder en op de begane grond twee vensters en op de verdieping één. De keldervensters zijn eenvoudig tweeruits. De afzaat verspringt ter hoogte van de vensters.

De achtergevel heeft een lijst en (samengestelde) vensters als aan de andere gevels en links op de hoek een aangebouwde serre op standvinken met daarboven een balkon. Ook de serre heeft glas-in-lood bovenlichten. De standvinken markeren het hoogteverschil tussen voor- en achterzijde.

De kappen zijn met bouletpannen gedekt.

*Waardering*

Het herenhuis uit 1899 naar ontwerp van S. Roog is architectuurhistorisch van belang als voorbeeld van de moderne architectuur rond de eeuwwisseling, met invloeden van de Nieuwe Kunst, waarbij afstand van de negentiende-eeuwse neostijlen werd genomen. Het huis is tevens architectuurhistorisch van belang vanwege de plaats in het oeuvre van de architect. Het huis is gaaf in hoofdvorm en in detaillering, waarbij met name het decoratieve glas-in-lood genoemd moet worden.