

Straat: Bloemendaalseweg
Huisnummer: 223
Postcode: 2051 GB
Plaats: Overveen
Buurt: Oranjepark en Braziliëkwartier
MIP-nummer: NH-BLOEM-272
Object: Willemshoeve
Architect: onbekend
Bouwjaar: 1900

Inleiding

Beeldbepalende VILLA in 1900 voor J.F. Eldering ontworpen, in de stijl van de Nederlandse Jugendstil. Met gebruik van een aantal basiskennmerken heeft de architect een grote variatie in vormen weten te creëren. De driedimensionaliteit van het complexe ontwerp wordt met name in de kap op bijzonder ingenieuze wijze tot uitdrukking gebracht. Opvallend is dat de externe decoratie beperkt is tot het tegeltableau WILLEMSHOEVE. De villa is vrijgelegen op de hoek met de Céaralaan. De latere aanbouwen, met name de uitbreiding ter rechterzijde van J.P. Rijnierse uit 1908 voor de oorspronkelijke bouwheer, zijn geheel in stijl opgetrokken.

Omschrijving

Op een samengestelde plattegrond, witgepleisterde villa, onder een met oranje holle pannen gedekte, samengestelde kap. De dakschilden zijn opgelicht of uitgespaard bij de dakkapellen en dakvensters, in de voorgevel getrapd verder doorgetrokken en in de noklijn geknikt en afgesloten (als een klein, afzonderlijk zadeldak). Van de twee gemetselde schoorstenen heeft die aan de zijgevel nog een pleisterlaag. Vanwege het reliëfverschil is de voorzijde éénlaags met kelder en de achterzijde tweelaags. In de hoge kap zijn tussenvloeren aangebracht. De plint en de strekken boven de vensters zijn in schoon metselwerk (kruisverband). De vensters hebben een kleine roedenverdeling.

De rooilijn van de voorgevel verspringt getrapd naar voren, van links naar rechts. De dakschilden zijn verder doorgetrokken. Het linker geveldeel heeft een groot driedelig rondboogvenster met kleine roedenverdeling in de boven- en zijlichten. Hierboven doorbreekt een kleine steekkap met windveren het dakschild. In deze topgevel is een recht beëindigd, driedelig kozijn geplaatst met achtruits ramen. Het middendeel van de voorgevel heeft de open ingangsportaal onder het doorgetrokken dakschild en een vakwerk, de punt steunend op een borstwering met een houten staander. In het portaal is een asymmetrisch deurkozijn. Hiernaast een houten twintgruits kruiskozijn. In het dakschild is een horizontaal dakvenster geplaatst onder een plat dak met drie vierruits vensters. Hierboven een tweede dakvenster met twee zesruits vensters onder een klein schilddak. Geheel rechts bevindt zich de later aangebouwde garage, onder een afzonderlijk schilddak.

De rechterzijgevel heeft een U-vormige rooilijn en toont duidelijk het reliëfverschil van de locatie. De linkerpoot van de U-vorm is de later aangebouwde garage met in de kopse kant een twintgruits venster. De rechterpoot van de U-vorm bevindt zich onder een steekkap met zadeldak en heeft op de gepleisterde verdieping een groot venster en nog een kleiner exemplaar aan de binnenzijde. Op de begane grond bevindt zich een deur en een venstertje aan de binnenzijde. Het middendeel van de U-vorm heeft een vijfdelig getrapd kozijn van het trappenhuis met daaronder een venster.

De achtergevel heeft rechts onder het hoge gedeelte van de kap een rondboogloggia met een balkon boven een serre. In de bovenlichten van de serre bevindt zich glas-in-lood. De loggia heeft één groot zesdelig kozijn met openslaande deuren en een veelruits roedenverdeling. De hoge kap wordt op twee plaatsen opgelicht door dakkapellen, de één met een twintigruits stolpstel, de ander driedelig met drie tienruits ramen. Nog hoger in de kap, het dakschild ook hier opgetild, bevindt zich een dakvenster met twee zesruits ramen. Ongeveer in het midden van de achtergevel is een driedelig kozijn met kleine roedenverdeling in de zij- en bovenlichten. Hierboven wordt het dakschild doorbroken door een dakkapel met twee achtruits vensters onder een zadeldak.

De linker zijgevel heeft links een geveldeel onder een afgewolfd zadeldak met daarin het tegeltableau met de naam WILLEMSHOEVE. Het venster van het trappenhuis is met glas-in-lood gevuld. Het vooruitspringende deel van de gevel heeft een rondboogvenster als in de voorgevel maar met vaste middendorpels. Hierboven is een driedelig venster met drie achtruits ramen en daarboven vierruits bovenlichten. In de geveltop bevindt zich een rond venster.

Waardering

De in 1900 gebouwde villa Willemshoeve is van belang als gaaf voorbeeld van een ontwerp in de Nederlandse Jugendstil, waarbij niet de (catalogus)ornamentiek van doorslaggevende betekenis is, maar de driedimensionale, ruimtelijke opbouw, met name in de kunstig en schilderachtig vormgegeven, samengestelde kap. De villa is gaaf als geheel en op onderdelen, waarbij de latere uitbreiding in stijl is ontworpen.

