

## Bennebroekerlaan 31, 33: Huize Vrede-oord

Straat	: Bennebroekerlaan
Huisnummer	: 31, 33
Postcode	: 2121 GR
Kadastrale aanduiding	: A 3834 (nr. 31), A .... (nr 33)
Naam object	: Huize Vrede-oord
Bouwjaar	: Circa 1850
Architect	:
Bouwstijl	: Neoclassicistische tendensen
Oorspronkelijke functie	: Herenhuis
Huidige functie	: Herenhuis

### Inleiding

Huize Vrede-oord is vrijstaand gelegen, op een sterk terugspringende rooilijn, aan de zuidzijde van de Bennebroekerlaan. De voorgevel is georiënteerd op de Bennebroekerlaan en de, parallel hieraan gelegen, Bennebroekervaart.

De Bennebroekervaart, te weten het deel vanaf de Roohellerbrug naar de Rijksstraatweg, is in de loop van de 17<sup>de</sup> eeuw gegraven. De Bennebroekerlaan wordt pas in de loop van de 18<sup>de</sup> eeuw bebouwd, voornamelijk met buitenplaatsen (veelal blekerijen). Als gevolg van de algehele economische malaise vanaf het midden van de 18<sup>de</sup> eeuw tot in het midden van de 19<sup>de</sup> eeuw raken ze in verval. De sterke verbetering van de infrastructuur (verharding wegen, spoorlijn Haarlem –Heemstede, stoomtram, dorpsverlichting) vanaf het midden van de 19<sup>de</sup> eeuw trekt veel renteniers en welgestelde forensen naar Bennebroek. Onder meer langs de Bennebroekerlaan verrijzen luxueuze villa's en herenhuisen.

Het geschakelde Huize Vrede-oord is gebouwd in een eclectische, bij benadering neoclassicistische, stijl. Kenmerkend is de strakke, (schijnbaar) symmetrische opzet van de wit geschilderde gepleisterde voorgevel.

De belangrijkste wijzigingen betreffen enkele éénlaags aanbouwen aan de achtergevel en zijgevels en enkele wijzigingen in de achter- en zijgevels.

### Beschrijving

Huize Vrede-oord heeft een in oorsprong rechthoekige plattegrond en bestaat uit twee bouwlagen en een kapverdieping onder een schilddak dat gedekt is met gesmoorde Hollandse pannen. De nok ligt parallel aan de straat. Centraal in het voordakvlak zit een dakkapel met dubbel openslaande tweeruitsramen met tweeruits bovenlicht, decoratieve houten vleugelstukken en een geprofileerde gootlijst. Het achterdakvlak bezit een dakkapel van latere datum.

De gevels zijn gepleisterd en wit geschilderd. De plint is gepleisterd en zwart geschilderd. De voorgevel is voorzien van een blokverdeling. Onder de onderdorpels van de verdiepingsvensters van de voorgevel is een gepleisterde decoratie aangebracht in de vorm van (schijn)consoles. De gevel wordt afgesloten door een sterk geprofileerde, wit geschilderde, houten kroonlijst waarin centraal het opschrift: *Huize Vrede-oord*.

De voorgevel bestaat uit vijf vensterassen. Rechts van het midden bevindt zich de hoofdentree. Links in de gevel zit een tweede entree. De hoofdentree bestaat uit een houten deur met, boven het kalf, een éénruits bovenlicht. De linker entree heeft een houten (niet beschermenswaardige) deur met boven het kalf eveneens een éénruits bovenlicht.

Het rechter (westelijk) deel van de voorgevel heeft een symmetrische gevelindeling, het linker (oostelijk) deel heeft een a-symmetrische plaatsing van de ramen op de verdieping.

De houten kozijnen op de begane grond bezitten tweeruits schuiframen met éénruits bovenlichten en zijn voorzien van houten luiken. De verdiepingvensters bezitten dubbel openslaande éénruits ramen met éénruits bovenlichten.

De linker zijgevel (oostgevel) heeft enkele (niet beschermenswaardige) gevelopeningen en een (niet beschermenswaardige), ver naar achteren gesitueerde, aanbouw. De rechter zijgevel (westgevel) heeft een (niet beschermenswaardige) serre en veranda.

De voortuin wordt van de weg gescheiden door een decoratief ijzeren hekwerk.

### **Motivering voor plaatsing op de gemeentelijke monumentenlijst**

Huize Vrede-oord is rond 1850 gebouwd en heeft cultuurhistorische waarde vanwege de herinnering aan de ruimtelijke ontwikkeling langs de Bennebroekerlaan waar vanaf het midden van de 19<sup>de</sup> eeuw een aantal luxueuze villa's en herenhuizen verrijst.

Het pand heeft situationele waarde vanwege de beeldbepalende ligging langs de Bennebroekerlaan en Bennebroekervaart.

Het pand heeft architectuurhistorische waarde als voorbeeld van een neoclassicistische vormgeving waarbij ook niet-klassieke details vrij zijn toegepast.

Het uiterlijk van is in grote lijnen goed behouden gebleven. Het pand is vrij gaaf in hoofdvorm en detaillering.

Beschermenswaardig zijn alle in de bovenstaande beschrijving omschreven onderdelen tenzij aangeduid als niet beschermenswaardig.

