

**Straat: Kinheimweg**  
**Huisnummer: 43-49**  
**Postcode: 2061 TL**  
**Plaats: Bloemendaal**  
**Buurt: Kinheimpark**  
**MIP-nummer: NH-BLOEM-119**  
**Object: woonhuizen**  
**Architect: Lassing & Putz**  
**Bouwjaar: 1906**

*Inleiding*

In de straatwand gelegen rij van vier WOONHUIZEN, opgetrokken in de stijl van de (Haarlemse) Hollandse neo-rennaissance. Deze stijl grijpt terug op de oud-vaderlandse bouwkunst uit de Renaissance, dus de periode vóór het classicisme in de Nederlanden. De kenmerkende elementen zijn, behalve de opvallende trapgevels, de luifels boven de deuren, de vensterluiken en de roedenverdeling. Een ander opvallend kenmerk is de overproportionering van de constructieve onderdelen: lateien *en* ontlastingsbogen, consoles *en* trekstangen. Ook de aanwezigheid van maar liefst drie muurankers duidt op overproportionering. De trapgevels zijn beeldbepalend gelegen in de as van het kleine Kinheimplein. De aannemers J.C. Putz en J.W. Lassing hebben in Bloemendaal diverse villa's ontworpen.

De achtergevel is voor bescherming van ondergeschikt belang.



*Omschrijving*

Op een rechthoekige plattegrond in kruisverband opgetrokken, symmetrische rij woonhuizen onder een gemeenschappelijke langskap, gedekt met bouletpannen, met de steekkappen boven de gespiegelde woningangangen. Ook de zijgevels hebben trapgevels. De steekkappen worden geflankeerd door dakvensters. De rij heeft een hardstenen plint met dito stoepjes voor de ingangen.

De vier woningen hebben naast de voordeur twee schuifvensters met vijftienruits roedenverdeling en opgeklampte luiken, geschilderd in een zandlopermotief. De door trekstangen gedragen luifels boven de ingangspartijen rusten op zware consoles. De deuren hebben twee keer zesruits vensters en een bovenlicht. In het metselwerk smeedijzeren staafankers. De aanwezige lateien en de aanzetstenen van de vensters zijn in natuursteen uitgevoerd. Boven de vensters zijn de uitgespaarde boogvelden ingevuld met siermetselwerk. In de trapgevels bevinden zich per woning een klein venster met luiken onder een natuurstenen latei en een met sierverband gemetselde boogvulling. In de top zijn drie staafankers geplaatst. De vensters van de dakkapellen hebben, plaatselijk gewijzigd, een meerruits roedenverdeling.

*Waardering*

De rij woonhuizen is van belang als gaaf voorbeeld van een late heroriëntatie op een traditionele bouwstijl, de stijl van de (Haarlemse) neorenaissance. De woningen zijn gaaf in hoofdvorm en detaillering en beeldbepalend aan de kruising Kinheimweg en het Kinheimplein.