

Straat: Militairenweg
Huisnummer: 2a-2b
Postcode: 2051 EV
Plaats: Overveen
Buurt: Kweekduin
MIP-nummer: NH-BLOEM-312
Object: villa Jakiadto
Architect: C.C. van Beaumont
Bouwjaar: 1925

Inleiding

Het DUBBEL WOONHUIS uit 1925 naar ontwerp van de Haarlemse architect C.C. van Beaumont behoort tot het beste werk in de stijl van de Amsterdamse School in Bloemendaal. Het huis is op te vatten als een geboetseerd geheel en vertoont tot in het kleinste detail de creativiteit van de ontwerper, die in de Nederlandse architectuurgeschiedenis nogal onderbelicht is gebleven. Karakteristiek voor de stijl in het algemeen en het huis in het bijzonder is de ver doorgetrokken kap die in feite een volwaardige verdieping herbergt en de parabolide vormen van de bouwvolumes die de kap doorbreken. Bijzonder is het dat de kap niet zoals gebruikelijk met riet is gedekt, maar met leien. De erfbeplanting onttrekt een deel van de architectonische compositie aan het oog.

Het ontwerp van het villapark Kweekduin is van de hand van de bekende tuin- en landschapsarchitect L.A. Springer uit 1898-1899. In het wegenplan maakt hij optimaal gebruik van het aanwezige duinlandschap, door de straten overwegend noord-zuid te laten verlopen. De opdrachtgever van het in de nabijheid van een station ontwikkelde villapark was de NV Binnenlandsche Exploitiemaatschappij van Onroerende Goederen, dezelfde maatschappij die ook Kinheimpark zou ontwikkelen. De bebouwingsdichtheid van de villa's op deze aantrekkelijke locatie is groter dan in de nabijgelegen villaparken Duin en Daal en het Bloemendaalsche Park.

Omschrijving

Het huis is over twee bouwlagen opgetrokken op een basisvorm van een rechthoek met op de hoeken en centraal in de gevels uitbouwen. Vanaf de uitbouwen is via openslaande deuren de tuin bereikbaar. In de kap vertaalt de plattegrond zich in parabolide steekcapen en uitsparingen, waardoor een buitengewoon expressief geheel is ontstaan.

De voorgevel is de meest representatieve gevel aan de straatzijde. Deze gevel wordt gekenmerkt door de hoog opgetrokken parabolide middenpartij (enigszins excentrisch). In deze middenpartij is in een portiek de entree naar de rechter woning opgenomen. Op de verdieping is een zesdelig samengesteld liggend venster geplaatst, dat opvalt vanwege de diepe negge (loggia), de profielen en het glas-in-lood. Verder vertoont de middenpartij een staalkaart aan (sier)metselverbanden en een natuurstenen naamplaat met JAKIADTO. In de top bevindt zich bovendien een klein zeshoekig venster. De twee traveeën aan weerszijden van de middenpartij verschillen in breedte.

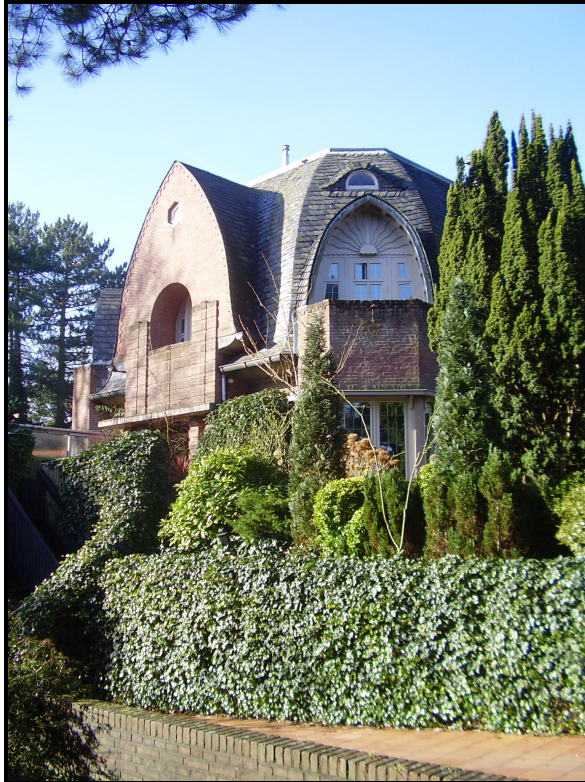
De entree tot de tweede woning is in de smallere oostelijke zijgevel wel exact in het midden en zonder flankerende traveeën. De uitwerking en de detaillering zijn overigens als die van de voorgevel.

De achtergevel wordt gekenmerkt door een uitgemetseld blok over twee bouwlagen, onder een plat dak. Hierin zijn de beide keukens opgenomen.

De andere zijgevel heeft een afgeschuinde serre-uitbouw met een balkon voorzien van een gemetselde balustrade.

Op de vier hoeken zijn de uitbouwen eveneens afgeschuind, maar minder diep. De gemetselde balkons zijn te bereiken vanuit de slaapkamers en worden deels overkapt door de parabolide steekcapen.

De bollende afgeplatte kap die is doorgetrokken tot over de eerste verdieping is gedekt met leien in Rijndekking. Deze dekking wordt voortgezet over de ooglidvensters en ook tot over de schoorstenen.



Waardering

Het dubbele woonhuis uit 1925 naar een ontwerp van C.C. van Beaumont is architectuurhistorisch van belang vanwege de kwaliteit van het ontwerp en de plaats van de villa in het oeuvre van de architect. Het ontwerp is exemplarisch voor de stijl van de Amsterdamse School en vertoont in alle geledingen, hoofdvorm, massaverdeling en detaillering een sterke expressiviteit.

Literatuur

H.J. Cramer, 'Cornelis Christiaan van Beaumont (24 maart 1891- 13 december 1968)', *Haarlems jaarboek* 1968, pp. 52-54