

**Straat: Koeduinweg**  
**Huisnummer: 2**  
**Postcode: 2111 HW**  
**Plaats: Aerdenhout**  
**Buurt: Koeduin**  
**MIP-nummer: NH-BLOEM-381**  
**Object: 't Huis ter Voort**  
**Architect: J. Wolbers**  
**Bouwjaar: 1905**

### *Inleiding*

VILLA genaamd 't Huis ter Voort, in 1905 ontworpen door de architect J. Wolbers. Wolbers ontwierp in Bloemendaal een aantal villa's, onder andere in Duin en Daal, alsmede een dokterswoning annex apotheek (Hartenlustlaan 18) en een school met onderwijzerswoning (Bos en Duinlaan 1a). Zijn architectuur is met name in de villa's hoogst oorspronkelijk, met volstrekt unieke detaillering (vergelijk ook Hoge Duin en Daalseweg 17). De villa combineert Engelse (plattegrond) en Duitse (gevels) invloeden en is in architectuur meer behoudend dan bijvoorbeeld de villa's die Wolbers ontwierp in Duin en Daal en aan de Mollaan (1a).

Opmerkelijk is de langwerpige axiale aanleg van de plattegrond, waarbij de woonvertrekken niet bereikbaar zijn vanuit een gang, maar vanuit de hal en de voorhal. De hal zelf is een van de vier grote ruimtes op de begane grond en net als de andere drie direct aan de buitenmuur gelegen. De dienstvertrekken zijn veel kleiner en in een afzonderlijke vleugel gesitueerd. Ook hier is geen gang.

Vanwege de langwerpige aanleg is sprake van twee representatief ontworpen gevels, voor en achter en twee korte zijgevels, waar minder sprake is van een zorgvuldige compositie. De voorgevel is sterk asymmetrisch, met een schilderachtig silhouet. Drie uitbouwen nemen van rechts naar links in hoogte *toe* en in diepte *af*. De achtergevel is niet symmetrisch, maar wel duidelijk meer geordend en met een rechte rooilijn, alsmede een ononderbroken gootlijn. Het pittoreske is hier nagenoeg afwezig.

De villa is sterk beeldbepalend in een ruime groenaanleg gesitueerd. De gemetselde muur aan het begin van de oprijlaan is in 1938 toegevoegd door de lokale architect P. Rijnerse. Het metselwerk is geheel wit gesausd (niet oorspronkelijk).

### *Omschrijving*

De villa is (deels) onderkelderd en telt twee bouwlagen onder een samengesteld schilddak, dat in het midden hoger is opgetrokken. De hoofdingang, te bereiken via een monumentale stoep, is centraal in de lange, op de weg georiënteerde gevel, tussen twee uitbouwen. De entree wordt nader geaccentueerd door een vlakke luifel met daarboven een half rond bovenlicht en een gevelsteen. De linker uitbouw is een hoekige toren onder een inzwenkende torenhelm, voorzien van een piron en met rondboogvensters op de begane grond (spreekkamer). De toren, met in de kelder een tweede entree, heeft een tweede verdieping en doorbreekt de gootlijst. De andere uitbouw met op de begane grond de hal, is een driezijdig afgeschuinde erker over twee bouwlagen geplaatst, bekroond door een gemetselde borstwering van een balkon. Hierop openen de deuren van een brede dakkapel in de zolderkap. Zowel de borstwering als de dakkapel vertonen afwijkingen ten opzichte van de bouwtekening. De derde uitbouw (de salon) vertoont in plattegrond een halve cirkel. Ook deze (halve) kap is ingezwenkt. De hoogteverschillen in de kap worden geaccentueerd door gemetselde schoorstenen op de hoge nok en pironen op de lage noklijnen.

De getrapte overgang in hoogte die de kap vertoont, wordt op de begane grond voortgezet. Rechts is tegen de korte gevel een éénlaags veranda gezet (uitgebouwd) en links is de éénlaags aanbouw van de dienstvertrekken, onder een kap. De rechter zijgevel met boven de veranda een balkon en in het linker, hogere, deel openslaande deuren is op de tuin georiënteerd (wonen). Het linker deel met eenvoudige bergingen is aan de dienstvleugel gekoppeld (werken).

Het standaardvenster is een staand (T-) venster met achtruits bovenlicht onder een rechte strek. De dienstvertrekken, alle links van de toren en afzonderlijk ontsloten, zijn ook wel smaller, met een roedenverdeling in het onderraam. Het glas-in-lood van de ramen op de begane grond (voor zover nog aanwezig) wordt beschermd door luiken.

De achtergevel is gericht op het (tuin)landschap. De belangrijkste woonvertrekken zijn voorzien van openslaande deuren (op dezelfde wijze gedetailleerd als de vensters, maar breder). Op de verdieping (slaapkamers) zijn standaardvensters aangebracht. In de hoge kap is een deel van het dakschild opgelicht voor een reeks van vijf kleine vensters (feitelijk een volwaardige verdieping).

De tuinaanleg is afgestemd op de representatieve voorgevel.



### *Waardering*

De villa 't Huis ter Voort uit 1905, naar een ontwerp van de architect J. Wolbers, is architectuurhistorisch van belang vanwege de kwaliteit van het ontwerp, waarbij Engelse en Duitse invloeden zorgvuldig op elkaar zijn afgestemd. De plattegrond in axiale richting, gekoppeld aan de hiërarchisch gelede voorgevel in een licht historiserende bouwstijl zijn daarbij sterk complementair. Om deze redenen is de villa tevens architectuurhistorisch van belang binnen het oeuvre van de architect. De villa is beeldbepalend gesitueerd en gaaf in hoofdvorm en op onderdelen.