

**Straat: Bloemendaalseweg**  
**Huisnummer: 237**  
**Postcode: 2051 GC**  
**Plaats: Overveen**  
**Buurt: Oranjepark en Braziliëkwartier**  
**MIP-nummer: niet bezocht**  
**Object: villa Willemsoord**  
**Architect: onbekend**  
**Bouwjaar: XIXB**

### *Inleiding*

De VILLA Willemsoord behoort tot de vroege bebouwing aan de Bloemendaalseweg en is later ingebouwd in de bijna geheel verdichte lintbebouwing aan deze zijde van de weg. Ter linkerzijde is nog wel een ruime doorgang overgebleven. Het bouwjaar is onbekend, maar gelet op de vensterdetailering is rond 1870 een mogelijke datering. De stijl is die van het neoclassicisme zonder al te veel opsmuk. Kenmerkend zijn de grijswitte pleisterlaag die het geheel lichter maakt en het eenvoudige klassieke hoofdstel. Vermoedelijk was sprake van meer classicistische details, maar deze zijn nu beperkt tot de entree en één venster in de voorgevel. Bijzonder aan deze villa is de glasdeur – in feite een tuindeur - aan de kant van de doorgaande weg: de voordeur als achterdeur. Deze situatie is ontstaan in 1936 bij de splitsing van de villa in twee wooneenheden. Ook is toen de teruggezette travee ter linkerzijde toegevoegd. De oorspronkelijke symmetrische indeling van vijf vensterassen met in het midden één entree is daarmee geen onnodig geweld aangedaan.



### *Omschrijving*

De villa is in een blokvorm opgetrokken over twee bouwlagen - met aan de achterzijde een souterrain - onder een afgeplat schilddak. De pleisterlaag en ook de zwarte plint worden overhoeks voortgezet. Aan de voorzijde is op de hoek één vensteras in zijn geheel teruggezet waardoor de overige vijf vensterassen een symmetrische compositie rond de hoofdentree vormen. Deze entree is gevat in een gepleisterde pilasterstelling met in het fries de naam van de villa WILLEMSOORD. De deur zelf, te bereiken via een hardstenen stoepje, vertoont een zesruits roedenverdeling en in het bovenlicht afgeronde hoeken.

Zeer bijzonder is de indeling van de schuiframen, met een middennaald (vergelijkbaar met de later in zwang geraakte T-ramen), maar ook met een sierlijk bewerkte tussenstijl in het bovenlicht. In het pleisterwerk zijn de regelmatig geplaatste, donkere staafankers zichtbaar. De symmetrie van de gevel wordt gehandhaafd in de kap, waar in de tweede en vierde as twee vlak afgedekte dakkapellen met twee zesruits vensters zijn geplaatst. Een kroonlijst beëindigt de dakkapellen. In het teruggezette deel is een tweede (vernieuwde) glasdeur onder een bovenlicht geplaatst. Ook deze deur is gevat in een gepleisterde pilasterstelling. Het zesruits venster op de verdieping is afwijkend gedetailleerd ten opzichte van de overige vensters. De zijgevels zijn tamelijk sober. De rechter zijgevel heeft in de kap een dakkapel, die echter door de later ontstane verdichting in de bebouwing niet erg functioneel is.

Een detail in de erfafscheiding wordt gevormd door de palen tussen de (vernieuwde) hekken.

#### *Waardering*

De villa Willemsoord is architectuurhistorisch van belang als vroeg voorbeeld van de villabebouwing in de duinstrook, nog niet georganiseerd in de villaparken, maar aan de doorgaande weg. Daarbij is de villa typologisch van belang vanwege de plaatsing van 'tuindeuren' (glasdeuren) aan de voorzijde van het huis. De villa is voorts architectuurhistorisch van belang vanwege de consequente stijltoepassing en vanwege de zeer bijzondere en zeldzame schuiframen.